

هذا المُكَانَ، أمامي الحقول الواسعة وفي سفح الجبل نبع من الماء وفي السفح المقابل غار يأوي إليه الرعاة أوبعض المارة أحيانا هربا من المطر أو العواصف والرياح، هبت ذات يوم عاصفة ثلجية قوية فلجاً إلى الغار ثلاثة رجال ولكن العاصفة اشتدت وحركني ماء المطر فتدحرجت من أعلى الجبل وهويت حتى وصلت إلى فتحة الغار عندها سد باب الغار نهائيا فوجئ الرجال الثلاثة بي وقد سددت باب الغار خصوصا عندما هدأت العاصفة وفكروا بمصيرهم المحتوم لأتي كنت كبيرة وقد أغلقت بأب الغار فأصبحوا يواجهون الموت لا محالة عندها قال احدهم: والله لا ينجيكم إلا صالح أعمالكم فادعوا الله به لعله يفرج هذا الكرب وفعلا فالرجال الثلاثة ي مأزق حرج وضيق ما بعده ضيق فوافقوا على هنا الاقتراح فقام الأول فصلي وكعتين لله، وقال: يارب أنت تعلم أن علدي عدداً من العمال أعطيت كلا منهم حقه إلا واحداً أبي ذلك فنميت له أجره حتى أصبح قطيعا من الإبل والأغنام وعاد هذا العامل في يوم فقيراً يطلب أجره فأعطيت له ماله من الإبل والأغنام، اللهم إن كنت فعلت ذلك طلباً لمرضاتك ففرج عناما نحن فيه فتزحزحت الصخرة قليلا .. وقام الثاني وصلى ركعتين، ثم قال: اللهم انك تعلم أنه كانت تعلن موافقتها على الزواج مرغمة فأعطيتها ما طلبت دون زواج اللهم إن كنت فعلت ذلك طلباً لمرضاتك وخوفاً من غضبك.. فقرح عنا ما نحن فيه فتزحزحت الصخرة قليلا لكنها مازالت تسد الغار،

شيخين كنت أرعى الغنم كل يوم وأعود مساء بالحليب لهما قبل أطفالي وتأخرت ذات يوم فوصلت فوجدتهما نائمين فانتظرتهما حتى الصباح فاستيقظا وشرباً حليبهما ثم انطلقت إلى أطفالي، اللهم إن كنت فعلت ذلك طلباً لمرضاتك ويرا بوالي ففرج عنا ما نحن فيه، فتزحزحت الصخرة شيئا فشيئا حتى هوت إلى أسفل الوادي وخرج الثلاثة شاكرين الله على فضله وكرمه واعدين النفس أن يظلوا كما

يِّ قول كل منهم فقد سعدت سعادة كبيرة حين فرج الله الهم عن هؤلاء الطائعين فصالح الأعمال ينجي في الدنيا من البلاء وينجي في الأخرة من العداب.

# 

مثومات

لقد عرفت الله من غير أن أراه ولم أزل أحبه وابتغي رضاه رأيت في السماء نجومها الزهراء تشبع بالضياء فقلت جل الله سمعت فالثهار أنشعودة الأنهار بصوتها الهدار تشمدوبدكرالله وهبت الرياح في ساعة الصباح بعطرها الضواح أصعفيت للطيور تقول يا سرور رأيست صمنع الله فقلت لي يق

تجري بأمر الله ي روضها تط إنا نحب الله ي كل ما أراه لقد عرفت الله

## ablabllailgi

سالمات:

أشارت أبحاث كثيرة إلى فائدة الطماطم في زيادة مقاومة الجسم لمرض السرطان لا سيما سرطان غدة البروستاتا عند الرجال فقد تمت دراسة حالة ٤٧٠٠٠٠ رجل تتراوح أعمارهم بين ٤٠٠٠٠ عاما لمدة ١٢ سنة واتضح أن تناولهم لمنتجات الطماطم مرتبن على الأقل قلل خطر الإصابة بالسرطان



## الصخرة والجبل

أنا صخرة كبيرة على رأس الجبل أمضيت سنوات طويلة وأنا أتربع في لى ابنة عم ورغبتها زوجة فلم توافق ثم أصابها فقر شديد فجاءت إلى فقام الثالث فصلى ركعتين، ثم قال: اللهم إنك تعلم أن لي أبوين

كانوا طائعين عاملين ما يرضي الله دائما وعادوا إلى أهلهم فرحين

أما أنا الصخرة التي سمعت حديث الرجال الثلاثة ولاح لي الصدق

كيلوبطاطس من الحجم الصغير منزوعة القشرة. علبة صغيرة من البازلاء المجمدة ٣٠ ملاعق زيد ملعقتان من النعناع المفروم. ٤ ملاعق مايونيز. ٤ ملاعق من القشدة الطرية.ملح وفلفل أسود.ملعقة بقدونس مفروم.كمية قليلة من الخس للتزين.

### طريقة التحضير

- اغلي نصف لترمن الماء في الحلة مع القليل من الملح ثم اسلقي فيه البطاطس حتى تصبح طرية وصفيها جيدا من الماء،
- انتظار ذلك اسلقي البازلاء في حلة مليئة بالماء المغلى ثم أضيفي إليها الريد، غطيها واتركيها تنضج على نار هادئة مدة خمس دفائق، ا
- البطاطس والبازلاء بالملح والفلفل الأسود قبل أن يبرد أضيفي إليهما النعناع والمايونير والقشدة الطرية بعد ذلك،
- 🌓 ضعي البطاطس والبازلاء 🚅 صحن التقديم ثم زينيه بالبقدونس والخس وقدميها ساخنة.

شعر ناعم

على معجون طري.

على طول شعرك. 🍵

غطي شعرك بقبعة بلاستيكية.

اتركيه لدة نصف ساعة.

اغسليه جيداً وجففيه،

لتحصلي على شعر ناعم وصحي .. إليك طريقة

امزجي مقدار نصف كوب من عسل النحل

مضافا إليه ربع كوب من زيت الزيتون لتحصلي

ضعي هذا المعجون الطري بأطراف أصابعك

## the chitian



للحصول على يدين ناعمتين قومي بتدليكهما بالفازلين قبل الخلود إلى النوم وألبسي قفازات

وللحصول على قدمين ناعمتين قومي بنفس العملية والبسي جوارب قطلية.



# واهقالإيمان

## اصاعة الهاك

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا .. فيرضى لكم أن تعبدود ولا تشركوا به شيئاً وأن تعتصموا بحبل الله جميعا ولا تضرقوا ويكره لكم، قبل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال

## aliagall almill alian

صالحات بعمل الخير والإحسان إلى الأزواج ومطيعات لأزواجهن هيما لا يسخط الله ومحافظات على أنفسهن في غيبة أزواجهن ومحافظات على ما خلفه الأزواج من الأموال.

العقة هي كف النقس عن المحرم وعما لا يجمل الإنسان فعله، ومنها العقة على اقتراف الشهوة المحرمة وعن أكل مال الحرام وعن كل ما لا يليق بالعقيدة الإسلامية والكائة الاجتماعة ومن العفة عضة السلم عن النظر والتطلع إلى ما تدى غيره من متع الحياة الدنيا في مختلف الأصناف وفي ذلك يقول الله تعالى: ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتتهم هيه ورزق ريك خير وأبقى،

# نعليظ أليهب العاقبة عهد

عن ابن مسمود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من حلف على مال امري بقير حقه لقي الله وهو عليه غضيان. قال ثم قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتاب الله عز وجل: إن الذين يشترون بعهد الله وايمائهم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد أوجب الله له التار وحرم عليه الجنة، فقال له رجل: وإن كان شيئا يسيرا يا رسول الله؟ قال: وإن كان قضيباً من أرك إي ولو

الهامه بخليفة سيله

# jollig ja

الهمز هو السخرية من الناس بالأشارة كتحريك اليدقرب الرأس إشارة إلى الوصيف بالجنون أو الحركة بالعين رمزا للاستخفاف واللمز هو السخرية من الناس بالقول كتسمية الشخص باسم يدل على عاهة فيه أو مرض أو قال تعالى؛ قل رب أغود بك من همزات الشياطين.

# فضل العلم

قَالَ تَعَالَى: ويل لكل همزة لمزة،

قال الإمام على رضي الله عنه في فضل العلم؛ أقل التاس قيمة أقلهم علما وقال: العلم نهر والحكمة بحره والعلماء حول النهر يطوفون والحكماء وسط البحر يغوصون والعارفون في سفن النجاة يسيرون

elea

اللهم باعد بيننا ويين خطايانا كما باعدت

بين المسرق والمغرب ونقنا من الدنوب

والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من

الدنس واغسلنا من خطايانا بالماء والثلج

والبرد ووفضنا للحبتك ومحببة رسلك

وأوليائك وعبادك الصالحين يا كريم يا

الامانة

قال تعالى: إنا عرضنا الأمانة على

السموات والأرضى والجبال هأبين

أن يحملنها وأشفقن منها وحملها

الإنسان إنه كان طلوما جهولاً، فالقرآن

الكريم أوضح أهمية الأمانة وشأنها

العظيم، فالأمانة حقها الأداء وافية

غير منقوصة وقد مدح الله المؤمنين

من عباده فوصفهم بأنهم يرعون العهد

العلم علمان

اللسان فذلك حجة الله على عباده.

قال الحسن البصري رحمه الله؛ العلم علمان.

علم ية القلب فذلك العلم النافع وعلم ية

وقال: لو كان العلم صورة لكانت صورته أحسن

من صورة الشمس والقمر ونجوم السماء،

العقيقة هو اسم لما يذبح عن المولود سميت بذلك لأنها تعق أي تكشف وتقطع وحكم العقيقة هي ما ينبح عن المولود من بهيمة الأنعام من الشياه والحكمة من العقيقة سنة ونسيكة مشروعة بسبب نعمة الله على الوالدين ومتها سر بديع سوروث عن قداء إسماعيل بالكبش الذي ذبح عنه وفداه الله

فصار سنة في أولاده بعد أن يفدى أحدهم عن ولأدته بذبح يذبح عنه

# الهراقبة

المراقبة تتركز ، أصدقائي الصغار ، في مراقبة الله عز وجل في طاعته بالعمل الذي يرضيه ومراقبته عند ورود المعصية بتركها ومراقبته في الهم والخواطر والسر والإعلان.





وفانيع

مفشاح العبز طاعة الله

مفتاح السرزق: الاستغفار

مفتاح العلم؛ حسن السؤال

مفتاح الصلاة: الطهارة

مفتاح الحج: الاحرام

مشتاح البرة الصدق

وحسن الاصغاء

مغتاح المزيب الشكر

مضناح الإجابة الدعاء

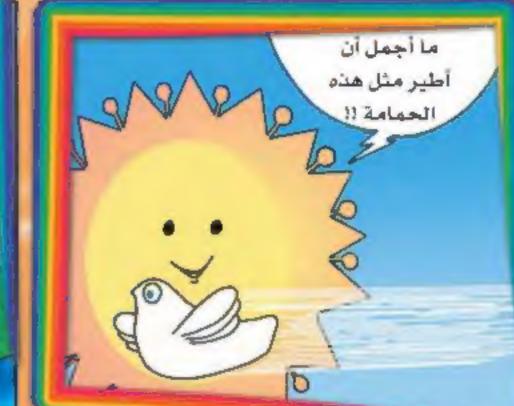
ورسوله

والتقوى







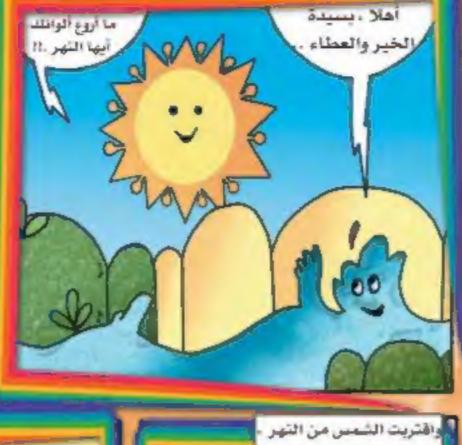


أتمنى أن أطير ،









مأذا يحدث

الماء شديد الحرارة ،

مرحبا يا زهرتي

المرحة هيا تلعب اا





لا تفتريي أرجوك .. أنلي







ولكني ، بقضل

ضيائك أطير

وآرى العالم



# رحلة شعاع الشمس

أيها الأصدقاء الأعزاء .. يحط بنا شعاع الشمس في رحلة هذا الشهر على أرض البلقان التتعرف على إحدى الدول فيها، وهي جمهورية بلغارياء

بلغاريا دولة غربية تقع جنوب شرق أوروبا تطل على البحر الأسود من جهته الغربية. وتحدها رومانيا شمالاً، وتركيا والبونان جنوباً، وصربياً والجبل الأسود ومقدونيا غرباً، وتمريها سلسلة جيال البلقان من الغرب إلى الشرق.

تبلغ مساحة بلغاريا حوالي (١١١) ألف كيلو متر مربع، وعدد سكانها (٩٠٥) ملبون نسمة وتنقسم البلاد إلى مناطق جبلية حيث توجد جبال البلقان، وفيها هضاب وسهول على امتداد ساحل البحر الأسود وعلى ضفاف تهر الدانوب، ومناخها معتدل.

اللغة الرسمية للبلاد هي البلغارية إحدى اللغاث السلافية الجنوبية القديمة في أوروبا، والسكان خليط من نسبة كبيرة من البلغار الأصليين، بالاضافة الى الاتراك والرومان والروس والأرمن والتتار واليهود والمقدونيين وجنسيات أخرى مهاجرة

فتح الأتراك بلغاريا في عام ١٣٩٦م في زمن الخلافة الإسلامية وحكموها حوالي (٥٠٠) عام، ودخل الإسلام تسبة قليلة من سكانها ومازالوا مسلمين حتى اليوم.

عاصمة بلغاريا مدينة صوفيا، وأهم مدنها: لقيدوف، وفارنا، وروز،

تعد بلغاريا من بلدان أوروبا الزراعية، حيث تسيطر الزراعة على ٥٠٪ من مساحة البلاد، وتوفر المياه من ثهر الدائوب، ونهري ستور وماريتزا، وعطول الأمطار قد تساعد في نمو المحاصيل الزراعية، وتتوعها، التي من أهمها: الشمئدر السكري والحبوب، وزهرة دوار الشمس، والعنب والقواكه، والأزهار،

الثروة المعدنية فيبلغاريا متوسطة المردود، وتنتج: الحديد والرصاص والنحاس والفحم، وأهم صادراتها: الأسمدة، ومواد البناء، والمواشي، والمعادن والمحاصيل الزراعية، وتستورد؛ السيارات والكيماويات والأسلحة والأجهزة الكهربائية والالكبرونية





# كل شمر مئاية

# البراعي الصغير

عَ إحدى الشرى الصغيرة كان العم أبو أحمد الراعي يعيش مع زوجته وأولاده الخمسة.. أحس العم أبو أحمد عِمْ أحد الأيام بالتعب وادرك أنه أن الأوان لأن يساعده ابنه أحمد عِمْ العمل فناداه وقال له:

. غدا صياحاً ستذهب يا أحمد لترعى الأغتام .. لقد كبرت يا ولدي وصرت قادراً على تحمل المسؤولية.. فرح أحمد وقال لوالده

. حاضر يا أبي، سأرعاها جيداً.. سأجعلها تستمع وتضرح وتمرح.

قال والده ضاحكاء سترى يا بني.. والأن اذهب إلى فراشك لتثام وتستيقظ باكراً.. سأجعلك ترعاها طوال أيام الصيف فقط.

ذهب أحمد إلى فراشه ونام مبكراً، كانت كل أحلامه تدور حول المرعى والأغنام، وعندما استيقظ على الصباح ساق الأغنام إلى المرعى يرافقه كلبه الوغ.

كان المرعى كبيراً واسعاً معتداً.. جلس أحمد يتأمل الأغنام وهي ترعى، وتمرح.. فجأة أخذ الكلب ينبح.. ركض أحمد مستغهما.. طلى أن ذفها من الدناب قد اقترب وهذا ما جعله يخاف بعض التنيء.. لكن الكلب أشار لأحمد بأن هناك واحدة من الأغنام غائبة.. إنها الأصغر في التطبع.. أين هي يا ترى ؟!

عد أحمد الأغنام وقال: فعلا هناك واحدة غير موجودة.. يا الله ماذا سأفعل 15

قال أحمد: سأذهب وأبحث عنها.. لابد أنها في مكان قريب.. ترك أحمد الكلب لحراسة القطيع!

قال أحمد عِنْ نفسه محتارا: لكن أخاف أن يأتي الذنب، أو أن تهرب واحدة أخرى؟

نبح الكلب الوبية مطعننا صاحبه وكأنه يقول له: لا تخف يا أحمد سأكون حريصا.. اذهب.. اطمأن أحمد وذهب يبحث عن الغنمة الضائعة.. وهو يحدث نضمه قائلا: غريب أمرها.. أكيد سأجدها في مكان قريب.

ترك أحمد الأغنام والكلب وأخذ يبحث في الأماكن القريبة.. لم يبتعد كثيراً.. كان حقل العم فؤاد ملينا بالحشائش الطرية.. ناداه العم فؤاد متسائلاً: ماذا بك يا أحمد؟

قال أحمد: أبحث عن إحدى الأغنام، تصور فجأة اكتشفت غيابها .. في الحقيقة الكلب هو الذي نبهني لغيابها . قال العم فؤاد: لا بأس يا أحمد هاهي عندي تأكل وترعى كما تشاء تعال وخذها .. هذا هو درسك الأول يا بني، الراعي البقظ لا يترك قطيعه ينقص بأي حال ،

قال أحمد: شكراً لك يا عم فؤاد .. فعلا هذا هو درسي الأول في المرعى.. سأنتبه كثيراً لأكون راعياً يقطا نشيطا .. حملها أحمد وعاد مسرعا، قال لها في طريق العودة للمرعى: لماذا تركت القطيع .. أهكذا تفعلين أ.

قالت له: لن أعود إلى ذلك صدقتي.. اعترف أنني اخطأت لكن كيف لم تنتبه وأنا الأصغر في كل قطيعك من الأغنام، كنت اظن أنني مميزة.

ضحك أحمد وقال: معك حق.، كان من واجبي الانتباء،

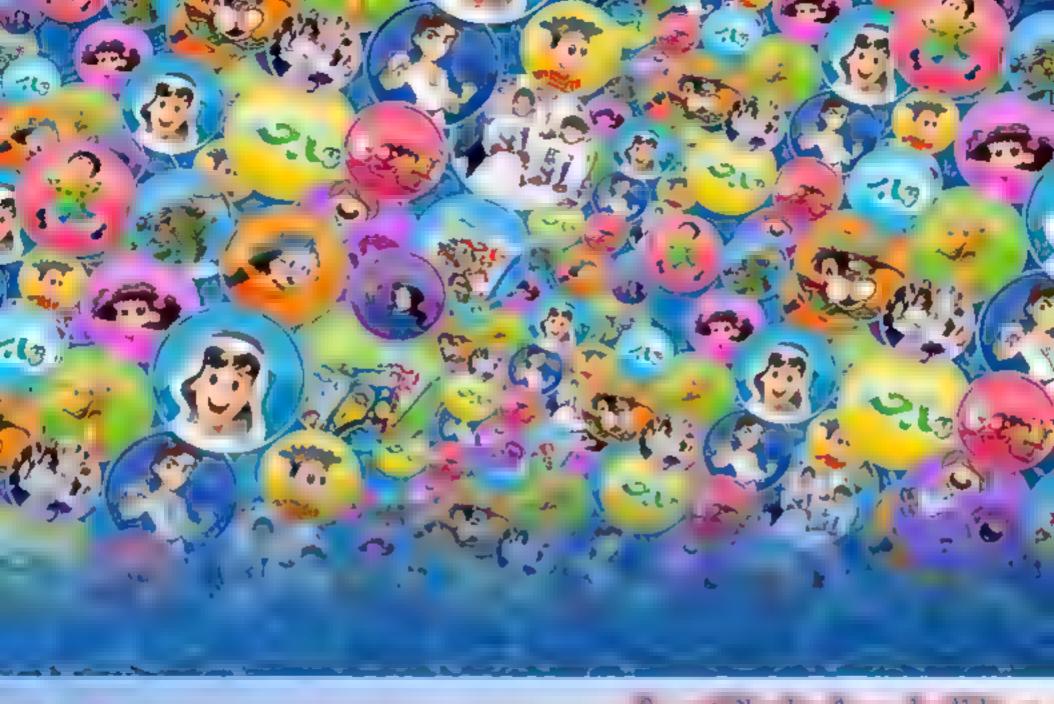
قضى أحمد بقية نهاره دون أن تغفل عينه عن مراقبة القطيع، وعندما عاد إلى البيت أخذ يخبر والده عن يومه والأول في ا الأول في المرعى.. كان والده يستمع إليه وهو سعيد بولده أحمد الرجل.

ضحك الوالد وقال الأحمد: أرجو أن تستفيد يا أحمد من هذا الدرس يا بني في حياتك العلمية والعملية.

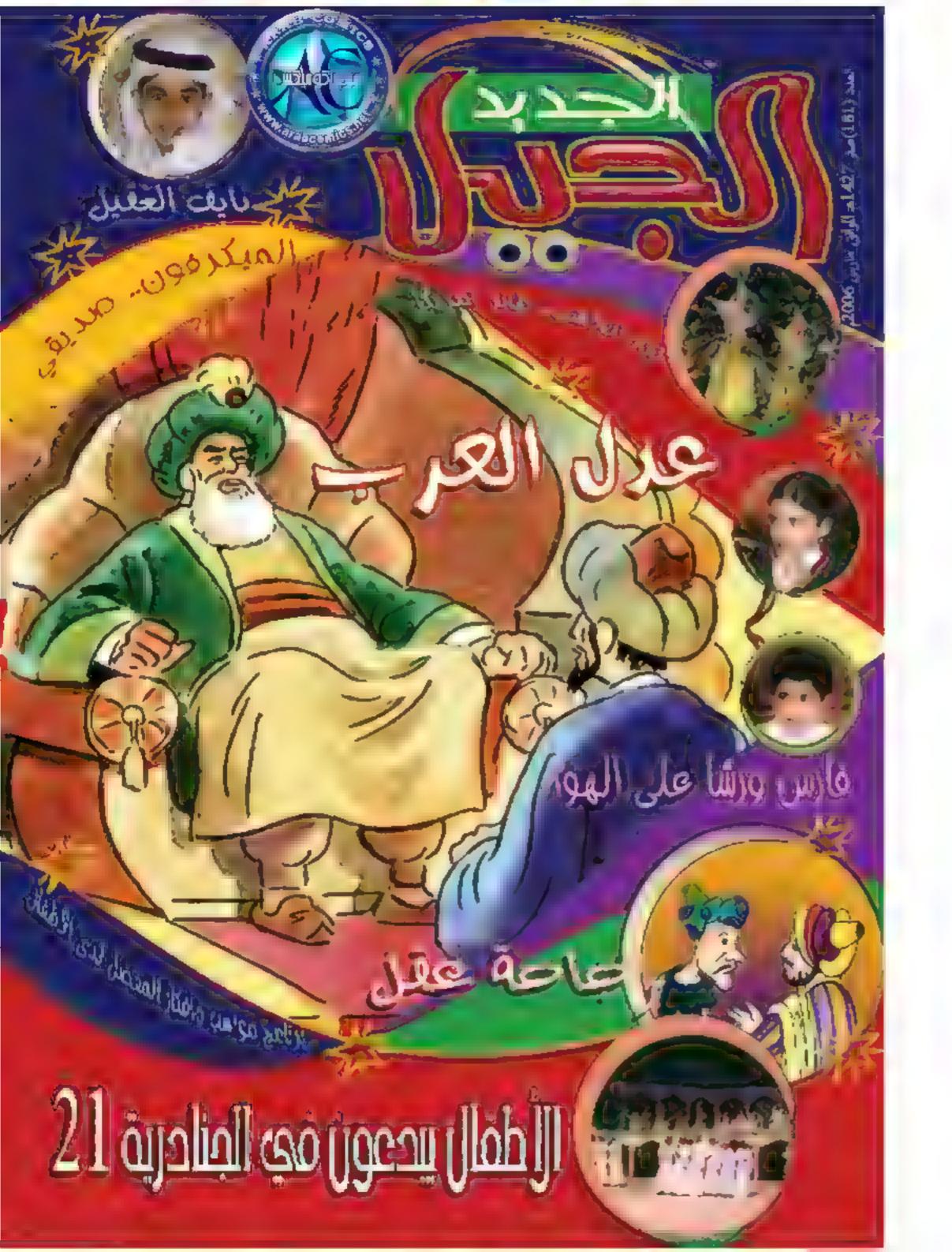












## mallank

## us ligam elleg

أسدداتي الصمار عشتا الحبسة عشر يوما الماضية وتحن يستبشق عبق شافسي وتاريخ الاجداد وكيف عاشوا ومدهي أديائهم ووسائلهم وبيونهم ومارق معيشتهم، جسد كل دلك مهرجال الحنادرية الحادي والمشرون ألدي قدم لنا لمحة عن الكيفية الش كان عليها أحدادنا الأوائل، وما عالوم من شخلف العيش، معتمدين في حيانهم على ما تصنعه أيديهم، هيم ينتون ما بسكتون ويزرعون ما بأكثون ويتسجرن ما يلسون، لديهم الكنفاء ذائب من كل شيء ولا يحتاجين لأي الغازلا صنعوها ماتقسهم دون الاستباد على الأجرين

قاربو اجبائي بين ما شاهدتمود يه الحددرية وما معيشه اليود على عدد العيش وتوفر السلع لم أسواها من جميع أنعاء العالم، تنتيين الأسس الفرق الشاسم بين الأسس واليوم، وتنحمد الموني حل وعلى ما العم به عليا وعلى ما العم به عليا وعلى ملادنا من الخيرات.

بالحيل الجديدة





بلخورشسرای به بده نشیه مین المتخصصین در موروز و به این الطول در در

مجلة الحيل

. Amillan eplantallanti, I generali

## Mary II wie

بحمدين حمد التناور

## Al - Cillian

## ISTON DIPART

Will be spire a live

OLEN SE INIE OUN AND SOUL OUNT OUNT

### Party Care

Alan de la company de la compa









# Jalaaa



 خرجب بك يا نايم، على صمحات «الجيل الحديد»... وبود ﴿ البداية أن تطلع أصدقاءها الصمار على بطاقتك الشخصية؟ . وانا أرحب بكم وبجميع أصمقالي قراء والحيل الجديده واقول لهم إن اسمي هو تايف عبدالمريز محمد المقبل، إدرس ية الصف السادس الابتدائي ية معهد العاصمة النمودجي

به فابث.. عرفك الحمهور عن طريق دردامج افكار ومواهب الدي كنت أحد نحومه.. كيف بدات مشاركاتك بلا هذا البردامج؟

. عندما اكتشف موهبتي في الألضاء أسمادي محمد الرشرائي، قام يتقديمي ويعض زملائي إلى الأستاد صالح المربص، كان ذلك عثدما كنت بإذ الصف الرابع الانتدائي، وقد كنا نقوم بالألقاء الجماعي، ثم توالت الشاركات 🎉 البردامج إلى أن اصبحت ولله الحمد من أبرز المقدمين. وشارك أيضاً في معظم حلقات البرنامج المناشر دمدي ترضهناه وقدمت العنبيد من المقرات المتوعة والعصائد

وقة هذا العام كنمت بنقديم برنامج ،على كيمك، الدي عرص في قناة جدة للأطمال ولاقى تحاحا رائعا واصداء



طيبة ولله الحمد،

+ هل استثمرت موهبة الألقاء التي تمتلكها في بشاطات أخرى

. نعم.. فلقد اشتركت في مسابقة للإلقاء المردي على مستوى مدينة الرياس عندما كنت لإالصنف النزانع الابتدائي وحصلت على التركز الأول، ثم شاركت للا نفس المنابقة للا العام الثالي وحصلت على بعس الثثيجة، وبحن يلا معهد العاصمة الممودجي يوجد لديثا الكتير من النشاطات الطلابيه التي تتيح للمتميزين منا اظهار قدراتهم وصعل مواهبهم من خلالها و مثل ماذا یا دایف ا

. أما مثلا اشارك بلا كل عام محمل ختام الأنشطة التقافية، كما شاركت للأ فعاليات معرص الكناب الندي اقدمه المهت بحث رعايه صاحب السمو الملكي الأمير أحمد من عي<mark>دالعزيز،</mark> كما رشحت للقيام بتقديم الأسبوع التمهيدي للصف الأول الانتدائي لعامين منواليين، وقد حصر الطمزيون السعودي هددن الأسبوعين وقام بتصوير بعص المتناهد وقد قمت شحصيا باجراء لقاءات ميدانية مع العلمين والشرعين وأولياء أمور الطلاب المتحتين

ايصا شاركت إلى مهرجان الطمل الدرويحي، كما لدي العديد من النشاطات مع المريق الكشعي للمعهد، واشارك في تحرير محلة «الصحمي الصعير» التي يصدرها العهد بالعديد من الفطع الأصبة والقصائد والمالات والحوارات مع المسؤولين

ومادًا عن مشاركاتك خارج المهد؟

لِهُ الحقيقة ثدي مشاركات خارج المهد منها المُسَاركة في افتتاح مجمع الأمير سلمان الخيري ودللك بالقاء كلمة ترحيبية، كما كان لي مشاركة بلا فعاليات المؤتمر الأول لرعاية أبناء السجناء والمرج عنهم والدي كان برعاية صاحب السمو الملكي الأمير بايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

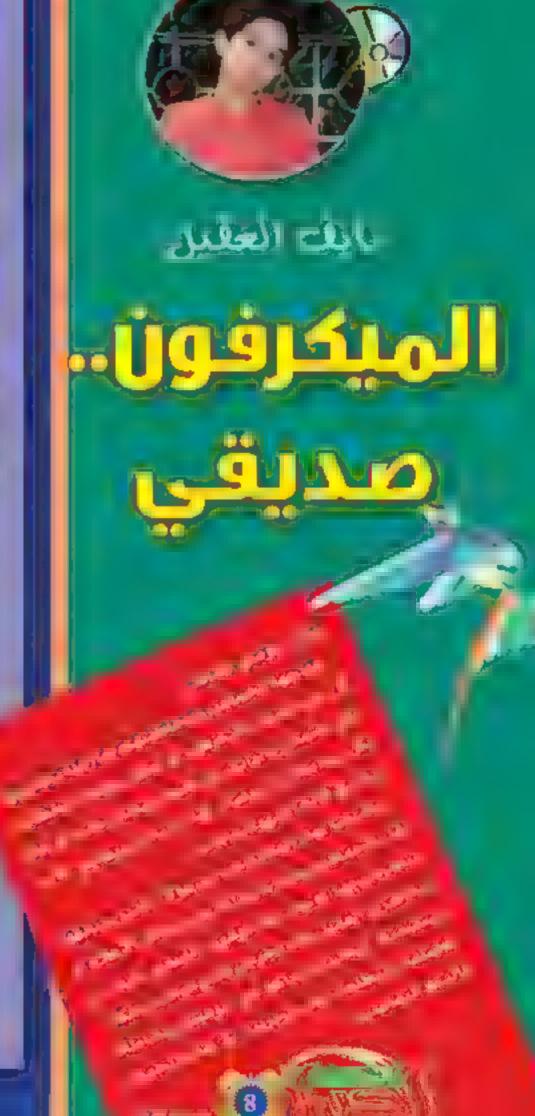
 واصبح بإخابف أن وقتك مشعول باستمرار، فهل تجد المرصة غراوله هواياتك الأخرى ا

تعم لدي بعض الوقت لمارسة هواياتي المحبية مثل السياحة وتنس الطاولة وكرة المدم.

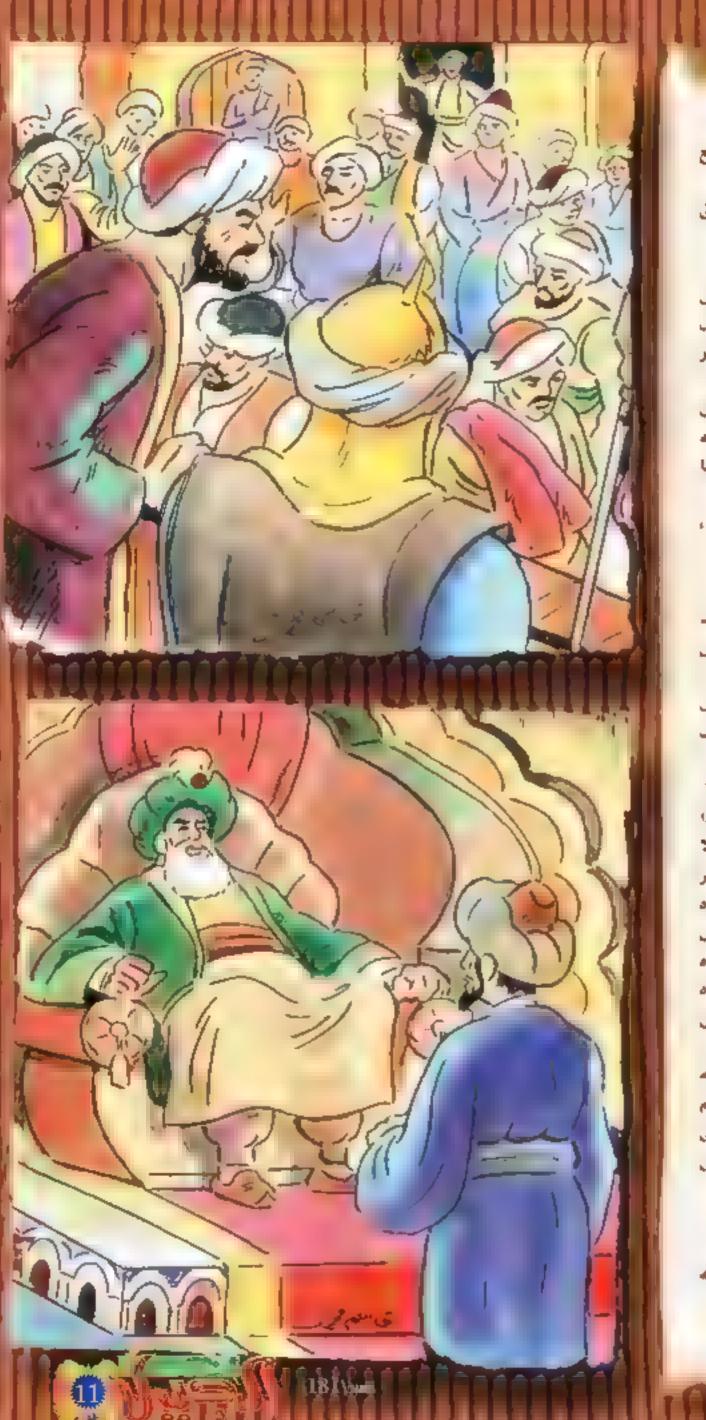
هِ ما هي أمتينك التي ترجو ان تحفظها مستقبلاً؟ الثمني أن أصبح طبيباً بإدن الله.

ه اشكرك يا دايف على هذا اللقاء الجميل مع دعائي لك بمريد من النجاح والنوفيق،

. وإذا أشكر مجلة «الحيل الحديث» على هذه الاستصافة، وكم انا سعيد بهدا اللقاء الذي عرفتي بالكثير من الأصدقاء. كما أود أن ارفع خالص شكري للوالدين الكريمين ولدير عام العهب الأسناذ إدراهم القريشي وإلى مدير القسم الابتدائي الأسناد محمد الدايل ولحميع أساتدني على ما قاموا به من جهود من أجل انزاز مواهني والشكر أيضاً موصول للأستاد صالح العريص والمخرج التلمزيوني ثاصر الهديل،







المأمون البدي قال عندما سمع

ما علمت بالأعمالي اعدل و رفق بالزعاية منه فعال رحل منهم

يا أمير المومسين ما أجد أولى بالعدل والانصناف منك فان كان والتنابهد الصمة فعلى ميز اللومسين أن يوثيه بلغا بعد بلد حبث يلحق كل بلد من عدله مين الدي تحق بنا وياحد بقسطه منه كما اخد وادا فعل دلك الم يصبما من عدله اكثر من ثلاث سبين

فصحك المأمون من قولة ۽ وعرثه عنهم ،

### الضيعة المغتصبة

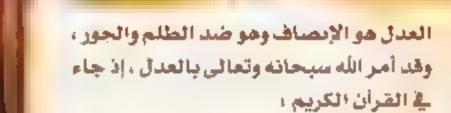
اغتصب أحد الولاة صيعه من أحد الرجال ، فدهت هذا الرحن الي الحليمة أالمصور "بشكوه قابلا

اصلحك الله يا أمير المؤمسين ، وهنل أذكتر حاجثي أم أصبرت لك قبلها مثلا ؟ -

فمال " المصور" عل اصرب مثلا قال الرحل أن الطمل الصمير أدا اصابه مكرود يسرع الى امه اد 🖫 بعرف غيرها ، طبا منه ان لا ناصر له غيرها ، فإذا ترغرغ ، كان فراره الى المه ، فإذا زاد عقله ، شكاد الي السلطان ،لعلمه انه اقوى من سواه وال لم ينصمه التبلطان شكاه الى الله تعالى ، لعلمه انه اقوى من السلطان ، وقد اصابتي مصبية وليس أحد هوقك أقوى مبك الأ الله تعالى قال الصميني فنها ، وال لم تمعل رفعت امري الى الله تعالى في موسم الحج ، غاني منوجه الي سنةالشريف

فمال الخليمة

- بل <del>بېمېمك</del> وامر ال يكتب الى والله ، فرد صنعته



تالیم د،شمیس مهدي

رسم ، قاسم محمد

بسم الله الرحمن الرحيم ( إن الله يأمر بالعدل والإحسبان ) صندق الله العظيم النحل / ٩٠

وجاء ي الحديث النبوي الشريف . ( عدل ساعة حير من عبادة سبعين سنة ) والعرب أمنة مشهورة بالعدل ويحكي لنا التاريح حكايات كثيرة عن عدلهم ، سندكر

### حضن العدل

كتب أحد عمال الحليمة المادل عمر بن عبد العربر كنانا يطلب فيه مالا اليبني حصت حول منسه ، فأجاب الحليمه نهده الحملة القصيرة البنيفة " حضيها بالغدل "

### الخليفة والعرماء

منات سلمة من سميد وكانت عليه دينون للناس وللحليمة العياسي " أبي جعمر النصور "

فكتب لمصور لواليه

استوف لأمبر الومنين الحليمة حقة وفرق ما بقى بال العرماء

لكن الوالي لم يعر كنات الخليمة اهمته ، وقسم مال" سلمة" بين الدليين وأعطى للخليمة سهما منه ، يعادل ما اعظى لكل غريم داس ، ثم كب للخييمة يمول

> ابي رايب امير المؤميين كحد الدائيين فكنت لنه المصور ملثت الأرص بك عبالا

### عدل الوالي

بظلم أهل لكوفة من والبهم فشكوه إلى لخليمة





# clinall sali

### كيف استعد للاختيار؟

عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة.. الأختيار وسيلة لاعتشاط مدى التقدم العلمي الدي احرزه الطالب خلال مراستاه ولاظهار مدى أهليته للانتقال إلى الصف الأعلى فالابد إذا من أن تمتحد الاختبار الاستعداد العالج التعول جديرا بالنجاح والتقوق. واليك بعض

- 👛 ابدأ فور معرفتك بوهد الاختبار بتنظيم برنامج مراسي خاص تلحظ فيه التقليل من أوقات الراحة والعمل الحر وزيادة أوقات الدرس وإحرص على التقيد يهدا اشرتأمج بحزم طيلة أيام الراجمة فمن الخطأ الجسيم أن تستحد للاختيار بجهد عادي كماتستعد ليوم محروس مهما كمت ذكرا.
- الحشرأن تؤجل التحشير للاختبار إلى اليبم الذي يسبقه فلى تحصد عندها إلا الخبية و لاحققاق لنقسك و شررة والأثم لو لديك.
- ركرية مراجعتك على الأهكار الرايسية لكل عربن والتي سيق لك ية أثناء مراستك
- 🗨 احتران تجلس كما يجلس الكسائي وتبدأ الإلخمين الأسللة التي ستأتينك 🕊 الاختبار فتضيع وقتك الثمون في التخمون والترجيح ثم تكون النتيجة التحزنة.
- من اللهيد أن تنام ليلة الاختبار شمائي ساهات على الأقل لتكون مرتاحا جسميا وتقسيا وذهنها والتدخل الاختبار بكامل يقطنك وتوقد نهنك.

### كيف اتصرف يوم الامتحان؟

- الهش ميكراً ﴿ الخامسة والنصف صياحاً توطناً وأد صاحة الضجر يخشوح ثم اليمها يتاذولا صفحة من القرآن الكريم وإختم لالك بسماء تسأل الله تمالى فيه التوفيق
- إجر بعض التمارين الرياشية الخفيفة لتنفض عنك آثار النوم والنعاس ولتسيّح موهور النشاط والحيوية.
- إليس ثيابك وتناول فطورا خفيفا مفتيا (كأسا من الحليب، بيضة مسلوفة. المتعة من الجون. ملعقة من العمل أو الرين).
- 💣 لا تعاول في الطريق أو في اللعب اثارة أحد ولا تدع مجالا لأحد أن يثيرته إذ يجب أن يبقى ففنك صافها بحيدا عن جميع المفصات والشكلات والتوثرات المصبية.
- 💣 اعلم أن التعليمات والنصائح والتوضيحات التي قد يلقيها الراقب أو العلم مهمة جداء فلا تمع احداها تفوتك لأنه لن يكورها ذائية.
- اكتب اسمك ورقمك وصفك واسم المادة التي تختير فيها بوضوح ولا تس أن تكتب بخط وإضح وجميل وأن تكون أفكارك مرتبة وجملك تامة اتله بدلك تما لرضى الجميع
- 🚛 شدما لتسلم ورقة الاسفلة التب اسمك طبها ثم اقرأ التعليمات الواردة 🚅 اعلاها بدقة متماهية وإفهم الطلوب منها ثم اقرأ الاستلة علها من الفها إلى يالها سؤالا .. سؤالا وإفهم القصود من كل سؤال لأنك يفهم السؤال تكون قد ريحت نصف المركة.
- لا تسلم ورقة الأجوية قبل نهاية الوقت الخصص عما يقمل بعض الطلبة المرورين بل امكت وكرر مراجعة ما كتبت وتأكد من أنه صحيح لا من الناحية العلمية شحصب بل من الماحية اللغوية والأملالية أيضاء

اختكم هنا همام باحثال





## أحمد ياسين أسد الأنطال

هل سيوك أنا بطل كأحبد ياسين؟ كان الشيخ أحمد ياسح بطلا مئذ عشرم فقد أصيب بالشلل وعمرد ثمانى سنواث ومنع ذلتك عبير وتعلم وأصبح يعلم الناس أمهر النبي الإسلامي وحارب اليهود متى اخافهم فسجنوه وهنجوه بل عتبوا ابنه أمامه حثى لا يحاربهم لكن هذا الأسد الشجاع صبر وظل يقاللهم حتى أصبح كبير السنء ضعيف الصحة ولأن

اليهود جبناء أرسلوا لدفائلة منواريخ وهورخارج من المجد مع ابنه وزرج ابنته وكان صالما

وسال دمه الطاهر على الأرشن فيكي أهل فلمطين وبكى كل السلمين هلى وفاتعه ثكتهم ه الأنه ههيد مندريه بإنن الله

بقلم: نورة بثت وليد الحثاكي إلمنك إلخامس

## عجانب الرقم (٩)

من عجالب الرقم ٩ هو أنك إذا شريته لا أي والم فإن مجموع أرقام حاصل الطبوي الابد من أن يساوي ي النوادة رقيم ١ .. مثال ١ ي م تساوي والأربعة ستجد الخمسة والأربعة ستجد الثلاج

٩ والأمر ينطبق على أي رقم آخر طو شرينا التسمة مثلا ية تلاثة سيكون الثانج ١٧ وجمع الرقمين سيعطينا الرقم تسمة أيضا.. أليست هنه إحدى المجانب اللافتة للنظر.

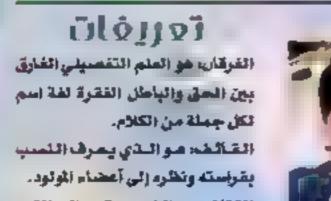
> مها محمد العجلان الرياض

> > لاللارهاب

العمشت ملت طلولتي علمما سمعت أن غبابا من بلدي پخريون ويقتلون. عداهم الله .. واعادهم إلى صوابهم للذا يقتلون الابرياء ويسفكون دماءهم للذا يخريون النشأت والعمران لصلحة سركل هذاا ما ذنب أخي ما ذنب صعيتي ما ذنب (ثار الأمن في الطريق ا هل هندهجاعة..١ لا والله هند الأعمال جبن وخيائة حفظ الله بلدي من كل مكرودوسوء اخوكم

خالد أحيد للالكي

المَالُط: هو الـذي يعرف اللمنب القتات: هو الذي يستمع إلى القوم وهم لا يعلمون ثم يلم. القدرة: صفة تؤثر على قوة الإرادة. اخوكم فهد سليم الحارثي





هبوب اللماح

نحل

العسل

في أرقام

المدد إلى ٨٠ الما الإموسم الشاطأ

بعدت عنها مسافة ١١ كيلو مثرا

تُبِيِّدُ مِن ١٠ بينوات لِعليم موالي بينون بيمية

يوجد الإطانفة البحل العادية أكبر من ١٥ المدتحدة برتفع هدا

🐞 تصبع اللكة حوالي ٣ الاق بيضة الله ليوم وبإذ الشهر ٢٠ ألف

بيصة وله العام تضبع تلاثمثة الف بيضة وخلال دورة حياتها التي

■ لكن تجمع النجدة منعقة عبدل لابنا لها ان بروز ١٠٠ - ١٠٠

💣 تستطيع النحلة ان تعود إلى خديتها التي تلتمي إليها حتى ثو

🐞 يعس الثاج الطائمة الرياة 🏚 لخليه الخسبية من ٦٠ لي ٣٠

كينو عسل بينما المرباة بإدالخنية الطينية يتراوح التاجها بين ١٠٥

بيلغ عدد ريارات سعالات لطائمه الواحدة من بحل لمسل كبر

🛑 تغييس طنكه ما يقرب من ٦ سنو ت بينما لغيش الشعالات سمه

اسابيع له موسم النشاط واكبر من ثلاثه اشهر لله موسم الركود

👛 حمل واحد للشفالة بحنوي عنى ما بين 161 الف -1 ملايين

👛 ثمى كيلو جرام البرويولس (مؤاد صمفية راتنجية تستخدم طبياً

🍅 طابعة بحل لمسل ينزم لها حوالي 🐣 ۶۰ كيلو جزاما من

إعمرو عبدالعزير العصاد

الله محالات شتى البعندل ثمن ١٠١٠ كيلو حراماً من العسل

من ١٥٠ لما رهرة الإداليوم الواحد الإموسم النشاطة

## كلمكالندب

- تعربت من لا دباله
- ويشال اذا عائلك الأدب قائرم الصبحت عهو من عظم الأداب
- وقبل أربعه تسود العبد الأدب والعدم والصدق والأمانة

قهد محمد العثبي

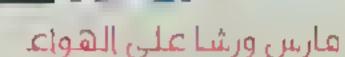
181) Ilau (181)





# clinail sali

## أخبار النادي:



دائما تحرص محلتكم (الجيل الجديد) أن تكون سياقه لكسف كل جديد ﴿ عالم الصغار وخيرنا الأول لهذا المعديلا شك سيسعد كل اصدقائنا الصفار .. خيرنا يقول. كلب النبائي البدع فارس الخليفي ورشا المتيبي بلقديم ففرة (اطمال.، أطمال) على الهواء مباشرة للدة ٣٠ دقيقة لة البرنامج التلمزيوني العائلي (مكسرات) وستكون المفرة كل يوم خميس عب الساعة العاشرة والنصف فنهاجان العقرة جميلة جدا من حيث فكربها الحديدة. والإعداد الميز لنغفرات المشوعة كما سيكون هناك تواصل مع الشاهدين العنفار هيزا هانف وقاكس البرلامج. هذا التكليف بعد نفية توعية للا برامج الأطعال على القباة الأولى التي دائما ما تعتمد على وجود الماهة ويشاركها الصغار التلديم ولكن تلبية الرغبة المنيمين الصحيرين فارس وريشا وكدلك تلبية للطلبات الكبيرد للمتاهدين قرر التسؤولون بإلا إدارة الأسرة والأمتضال، تضديم فضرة الأحتضال عن طريق الأطفال أنصسهم

الجيل (لجديد) التي سرها هذا الخبر تؤكد بأن تحمينا «ليدعون الصغيرين سيكونان إن شاء الله كفؤا لهده الهمة التي أسننت لهما

دعوائما لهما بالتوفيق ومريد من المحاح

### وفت الربيع،، حجيد سمر

اللهش السعة الرائمة سمر عمر بأجابر من تسحيل أنشودتها الجديدة (وقت الربيع) الس سوف تداع غير هدد من البرامج ية إذاهة الريامن وإداعة البرنامج التاني من جدة منها برنامج أحباب الوطن وبرنامج براهم ورهور وغبرهاء كلمات الأنشودة تقول

شوقوه السحاب غطى سماك والجو طاب بين المروج فوق السحاب تسمة ربيع رهر وضباب

شوفوه المطر وقت الرييع

عم مملكتنا والحو بديع ياحبنا وحبر لجميع يا بلادي قبك اطهر رحاب شوقوا بلدينة والحصر حطل وغرعر والخبر أراضنى خصبر والخير ظهر

ليقاوديانها وكل الشماب شوقوا الطيور غنب لنا شوقوا الزوابي شوقوا الهما

ياسمنانا بري أهننا

يون الحيايب والعنجاب



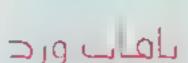
## تاقات ورد

إلى صمحة نادي الأصدقاء أهدي محموعة من بأقات الورود

الى تحمة الأطشال عصمورة التلمزيون رشا المتيبي الباقه الثانية الى تجمة في سماء

لؤلؤة فإاعماق البحار

صديمتكم العبود فائز العمودي اكتمام



الباقة الأولى الى تجمة الاذاعة والتلمار الى من ملكت القلب والمؤاد الىمن أحبها الكبار والصمار

من أبدعت ولمثث الانظار الى الطبيبة الصفيرة كما تحب

لى تلك المديعة التي احبها

الابداع لاممه

ووردة الله حديقة المعرفة بالعة..

تلمت الانطبار وتجنب الكبار والصعار إلى عروس الحالات مجلة الأطمال الأولى الحيل الحديد الباقة الأخبرة إلى كل القائمين على محلة الملايين من محررين ومحرجين ورسامين ولكم خالص

رجله على حيام طيئر

درس النقط

قالت معلمة العلوم لجميع الطالبات في الفصل هيا (حزمن

حقائبكن.. مبننهب يالرجلة المنطقة الشرقية بخصوص

قرحنا جميدا بهندالفاجأة الجميلة التي وعدتنا بها الطعة.

وع اليوم المعدد تلرحلة حضر جميع الطالبات وهن ع

سعادة كبيرة تهندا لرحلة الشوقة وكن يسألن من أي مركبة

ستغلهن وبيلما الطالبات يتناقشن حضرت الملمة ومعها

طالارعمائق وعجيب لهجنا حانكل جناح يأخذ عشرطالبات

وقالت للطمة هيا أسرعن بالركوب فالرحلة طويلة. كرددن

الإالركوب وكن خائفات جدا فرهنس التماب عنى حناح عنا

الطائر القريب فقالت العلمة لا عليكن يا صفير الى اله أمن

وأنا سأكون معكن على ظهر هذا الطائرة ولقد اخترت هند

الطريقة للحدمن تلوث الهواء الذي تسببه أدخلة (لسيارات

والقطارات قير أن الرحلة على ظهر الطائر سلكين معلمة

للغاية طنحن سنشاهد كل شيء على الطبيعة، هيا إلى

أعرف عنكن الشجاعاء فركبت أنا وصعيقتي عيقاء ويعطن

المعينات فقالت العلمة احسنان يا شجاعات فعلار بنا

الطائر وارتضع بعيدا يلا السماء كان منظر السماء راثما

وجميان حيث الفيوم والهواء البارد وعندما تنظر إلى الأرش

كنا تشاهد الياني والشوارع وكل هيء من غير حواجز أو

رجاج كما ﴿ الطائرات وما هي إلا ساعات حتى وسننا إلى

النطقة الشرقية عندما قالت العلمة أنصان إلى.. تحتل

المفكة المربية السمونية الركز الأول ﴿ إِنْنَاجِ النَفَعَلُ وَمِنَا

الذي تشاهدته هو حتل الغوار أكبر حقول النشط ع العالم

وبجانبه حقل بقيق والسقائية وهنا أهم المواثئ الصدرة

(رأس تتورة وينبع) ثم تعبت بنا العلمة إلى البحر وهرحت

ثنا كيف تتحول الموالق البحرية إلى مواد بترولية وقالت:

توجد حقول النفط غنى اليابس وتسمى حقول برية ويا

وأخيراً يا صغيراتي يطلق على النفط أسم النهب الأسود

وبهنا انتهت رحلتنا وعدنا فاآخر اليوم إلى الرياش وفااليوم

التألي التقيلا بزميالاتنا يلا العرسة وشرحنا لهن تفاسيل

قصة اختكم

فادية الشهري

خامس ابنكاثي

الرحلة الجميلة على جناح هذا الطكار الغريب.

الماء وتسمى حقول بحرية.

صغيرتى العالية شدى عبدانله السعيد من جلاجل اشكرك على تواصلك الدائم مع محليك الحبل الجديد واعلم أثثا مقصرون كثيرا بإلابشر رسائلك الني تصلبا بعد صدور كل عدد ولكن لكثرة الشاركات ومحدودية الساحة لا يشاح لما نشر كل ما يصل من مشاركات وهاكسات ولكن ثقي كل الثقه ابني حريصة جدا على قراءة كل رسائنك الرائعة وما تحبويه من النقادات وطلبات واقتراحات جميلة وغيرها مما تبعثين به إلينا وها اثا أوصل سلامك وأعجابك برسومات صديمة المجلة هيماء التميمي كما طلبت واللمني من الصنديقة هيفاء الانصال بالمجنة لأجزاه لقاء ممها أيضا انشر اجابتك عن السؤال المثروح لل المند الماشي فقد كاثث إجابة الصديقة شدى أحب تادي الأصدقاء وايضا موهوبون وصور الأصدقاء ورسوم واتمنى ريادة صفحات الجلة وبصبر حنة المجلة والعة جدا ومتميره من الفلاف إلى الفلاف

شكرا لك صغيرتي ونحل الإانتظار الريد من رسائلك، > المنديقة سماح الأمني

بندءا أشكر للك مدحك لشخصني وممثثة بأعجابك بحواراتي بي صنعت موهوبون وثقي اثنا بي الجيل الجديد بعمل كمريق واحد وفق ما يرمني القراء المنفار ويحقق امالهم وطموحانهم

والتمسى من ذلك أن أوقق دائما بإلا استعماقة كل المبدعين والمتميزين في كل المجالات، شكرا صرة أخرى وأرجو دوام لتواصل،

> الصديقة دودو

اشكرك على مشاركتك الرائعة التي كتبتها عن مجلتك الجيل الجميد وقد أوصلت سلأمك وتحياتك للمجمة لصغيرةرشا العثيبي وبخصوص سؤ لك تقول رشا بإذالبداية اشكرك على كلمانك الرقيقة وبرئامج نادي الأطفال كال مل مرامج الدورة الاناعية الماصيه وتوقف الأن وأنا لدي برنامج جديد يلا إذاعة الرياص بداع كل يوم جمعة يلا تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرا وهو برنامج جيل الستقبل اتمنى أن بحور عنى رصاكم

> احيائي قراء الجيل الجديد اشكر لكم تواصلكم الدائم مع مجلتكم وتعاعلكم الجميل معاكل ما بطرح آيها من موصوعات وبحن فإ انتظار مشاركاتكم

المحررة

الجور في العدر 181





## في استطلاع الأراء الذي قامت به الجيل الجديد:

# برنامع مواهب وأفكار المفضل لدى الأطفال

### استطلاع؛ موضى المقاطي، أمل العتيبي

قامت مجلة الجيل الجديد، باجراء استطلاع حول برامج الأطمال الإداعية والتلفريونية وطرحنا على المشاركين عندا من الأسللة عن أفضل البرامج التي قدمت لهم وعن البرامج التي بقيت غ ذاكرتهم فكان هناك الكثير من الإجابات المتعددة والختلفة تنقلها كما هيء



التقينا بلا البداية بمجموعة من الأولاد فيادرنا بالإجابة الصديق نادر السعيد والذي يدرس فة العنف الثانى متوسعة فقال: البرنامج الوحيد الندي أحرص على متابعته بإذ القناة الأولى هو مواهب وأفكار لأنه يحمل في كل حلقة أفكارا جديدة ومشوقة للغاية.

أما عهد الحسين فقال: أحب مشاهدة أفلام الكرتون على فناة MBC3 وبرامج الأطفال على قناة المجد وأما القناة الأولى فلا يوجد برنامج ذاجح سوى مواهب وأفكاره

وأجناب سيف المقاطى الذي يدرس في الصف الأول متوسط يقوله برنامج مواهب وأفكار على القناة الأولى برنامج ناجح ويحرص على متابعته كل الأطفال بمختلف أعمارهم كما أحب مشاهدة أفلام الكرتون ومسلسلات الأطفال.

أيضا يشاركنا فريح البقمي في الصف الأول متوسط فاتال: اتابع بعض البرامج ويلا اعتقادي لم يقدم التلفزيون السعودي برنامجا مباشرا ناجحاً مثل برنامج (بين الأطفال) كما أحب مشاهدة برنامج مواهب وأفكار ويرتامج أهالا أهالا على فناة المجد.

ويتفق معه في الرأي عبدالله فيحان فهو أيضا يحب مشاهدة البرامج المِاشرة ويشيد مِتميز حلقات البرنامج المِباشر (بين الأطشال) كما يتابع يرنامج مواهب وأفكار بينما كانت إجابة بوسف العتيبي الذي يدرس في الصف الثاني الابتدائي مختلفة تماما حيث قال: أحب أغلام كرتون كثيرا وأتابعها دون ملل كما أعشق متابعة برامج السابقات وأتابع ق أوقات فراغي بعض البرامج الإذاعية كبرنامج نادي الأطفال.



خالف إبراهيم الحربى الطالب بإلا الصف الثائي التوسط قال عندما وجهنا له السؤال؛ اتابع عدة برامج على فناة MBC3 وفناة الجد أيطبة أشاهد برنامج مواهب وأفكار على الفناة الأولى-

أما متمب القاطي الطالب بلا الصف الأول الابتدائي فأجاب أتابع مواهب وأطكار وأعشق أفلام الكرتون كما أحب المشاركة في برامج الإداعة

أما علي محمد القحطائي الطالب في الصف الخامس فقال: أثابع برامج BC3 وأفلام الكرنون على قناة MBC3.

مشارى البراك الطالب في الصف الأول متوسط يقول أنا من أشد العجبين بالبرنامج الجماهيري مواهب وأفكار بكل ما يحمله من غفرات والعة وممتعة يقيادة الكابئ المحبوب صالح العريض كما أحب مشاهدة البرامج الباشرة وبرامج السابقات على فتاة MBC3.

إذا كانت هذه أراء الأولاد فماذا عن الفتيات؟

حملنا نفس الأسئلة وتوجهنا مها إلى الفتيات اللاثى كن يتواجس ع احدى المن الترفيهية فكانت أولى الإجابات من الصعيفة غادة عبدالرحمن فاللة: أنا من عشاق فوازير رمضان للصغار على القناة الأولى واعتقد أن من أنجح الفوازير التي قدمت فوازير (صابة الرحيق) و(بحر المقدمات) وهي باقية في ذاكرتي إلى الأن كما أن برنامج (بين الأطفال) من أروع البرامج التي قدمت للصفار أيضا أحب متابعة الأداشيد الجميلة في برنامج مواهب وأفكار وقناة المجد

أما خلود الشهري الطالبة في الصف الثالث متوسط فتقول: أحب

برامج السابقات على قناة MBC3 وكذلك برنامج استديو الأطفال ونادي الأطفال في اذاعة الرياض وباعتقادي أن قوازير بحر الملومات من أنجح الفوازير التي لافتا نجاح باهرا ويكفي أن هذه الفوازير جمعت لنَّا كُلُّ النَّجُومُ الْمُمِيرُينَ كَذَلْكَ هُوَازِيرِ الكُونُ مِنْ حَوَلْنَا وَمِنْ بِعِدِ هَذْهِ الفوازير للأسف لم تشاهد أي فوازير تستحق المتابعة توافقها الرأي ندى الشهري الطالبة في الصف الأول متوسط وتقول في الحقيقة لم أشاهد بعد قوازير الكون من حولنا أي عمل ناجح بل تراجع مستوي الغوارير يشكل ملحوظ وأنا أتابع برنامج مواهب وأفكار وأعشق مشاهدة أناشيد جدول الضرب لأنها تعليمية ومسلية ﴿ نَفْسَ الوقَّتَ.

وكانت إجابة سعاد العكيل الطالبة في الصف الثاني عنوسط هيء اتابع البرنامج الاذاعي نادي الأطفال كما آتابع أفلام الكرنون على شناة MBC3 وأما القناة الأولى وللأسف الشديد لم تجد أي شيء فجميع برامج الأطشال أوقفت وفوازير رمضان منذ سنتين لم نعد ثلك الفوازير التي تحطى بالحماهير الكبيرة مل تقدم فوازير تستخف بعقول الأطفال!!

وتقول دلال أل حميد الطالية بإذ الصف الخامس: برنامجي الوجهد الذي أتابعه بدون ملل هو مواهب وأشكار وأناشيد جدول الضريه وأنشودة بالادي وتقول إن برنامج بين الأطفال على القناة الأولى من أفضل البرامج الناجحة في رأيها-

وتقول آمنة عبالكريم الطالبة ﴿ العنف الأول متوسط، أنا اتابع برامج الأطفال فيكل القثوات تقريبا ولكن يظل برنامج مواهب وأفكار صاحب الجماهيرية الكبيرة بين كل الأطفال أما عن البرامج التي يقيت 📜 ذاكرتي فهي البرنامج الباشر بيَّ الأطفال وفوازير بحر العلومات ا**لتي** مازلت احفظ أنشودة الشارة عن ظهر قلب وقد مضى على عرضها ثلاث

وتشول الهذوف الدومسري الطالية للا الصنف السنادس؛ أتابع أهلام الكرتون ويرتامج أهلا أهلا على قتاة المجد كما احفظ الكثير من الأناشيد التي تقدم للأطفال كأنشودة بالادي وأناشيد أطفال المبيئة وخصوصا الميدعة سمر باجابر

أما الصديقة سارة المطيري فتقول: باعتقادي لن تقدم برامج مثل برامج المدينة المنورة من حيث جودة الأداء وجمال الفكرة والتشويق علا الطرح وجمال الأصوات المنشدة وأنا من عشاق برامج المدينة سواء الاذاعية أو التلفزيونية واشش أن يعاد عرضها وتوافقها الرأي أسماء الفوارَ وتقول: يكل تأكيد برامج أطفال المدينة لا يعلى عليها وتأتى في المقدمة دائما ولكن هناك أيضا برامج جميلة قدمت من الرياض مثل برتامج بين الأطفال ومواهب وأفكار وفوازير بحر العلومات والكون من حولنا وتقول الصغيرة أفراح محمد الطالبة في الصف التالث ابتدائى، أثابع باستمرار برنامج مواهب وأفكار وأفلام كرتون على كل قنوات

وتشاركنا مرام الرشود الطالبة بإذ الصف الثالث متوسط بقولها اتابع برامج الإذاعة أكثر من التلفزيون لأنه لم بعد هناك برامج تستحق المُنابِعة في التَّلْفَرْيون ومن البرامج التي بقيت في ذاكرتي بين الأطفال وحبابيتا وفوارير مسالة الرحيق وبحر الملومات والكون من حولتا ولا يفوتني ولا حلقة من برامج إذاعة الرياض برنامج نادي الأطفال ومحلة الأطفال وبرنامج أهلا بالأصنفاء من إذاعة جدة.

سلوى أحمد الحريقي الطالبة في الصف الأول سوسط ثقول، أتابع برامج الأطفال على قتاة MBC3 وقتاة art ومواهب وأفكار على

وكانت وقفتنا الأخيرة مع الصغيرة ريم العنزى الطالبة في الصف السلاس وكائت اجابتهاء اعشق أفلام الكرتون وأتابع مواهب وأفكار والأناشيد الجميلة التي يعرضها البرنامج كما آحب البرامج المباشرة على القناة الأولى والتي توقفت الأن للأسف، أيضا لدى بعض الوقت لاستمع ليرامج الاذاعة وذلك لوجود عند من الأصوات الثي تحبها



# äcquadoll

# ها تعلم؟

أنَّ العليم تو الرائحة الطيبة ينتجه حيوان المخلفات الزكية الرائحة مي العلير.

بتمزيق رقبته بمخالبه الدبية.

أن مبتكر الطباعة هو العالم جوتنبرج

سرعة الضوء اكبر من سرعة الصوت.

 أن الانسان عليما يتكلم قاته يستعمل ٤٤ عضلة وعلدما يغضب يستعمل ٢٣ عضلة وعلدما يبلسم يستعمل عضلتين فقط.

و أن الفياء يترافق مع الفرح فالناس الأغبياء يضحكون أكثر من البشر الأنكياء وكلما زاد ضحك

الفنطيس الذي يتفدى عنى حيوانات مالية صغيرة تسمى الجيارة وثها أظاهر صلبة لا يهضمها الكلطيس فتجرح معدته ويصيبها الورم والقيح الذي يقنفه القنطيس من جوفه ويسحيه الموج إلى الشاطئ وهنه

ربع غابات أثماثم.

الانسان قل دكاوه.

و أن عواء الثقاب هو نظام اتصالات فيما بهتها وكل صيحة من الثائب ثها معنى يعرفه بقية القطيع مثل سيحة التحتير من العدو وسيحة وجود فريسة وصيحة حدوث خطر أو حريق أو هجوم والثلاب تادرا ما تعوي عند ظهور الشمر وتبدأ الحواء عند أخوله. أن (اخلازير لا تستطيع السباحة الأن قالمتيها الأماميتين قصيرتان ومتقاربتان جدة لا تساعدانها على التجديث وإذا وقع الخنزير فالثاء يقتل نفسه

 أن أضخم مناطق انفابات موجودة في روسها وتبلغ مساحتها حوالي د١١٠٠ منيون هكتار أي أنها تعادل

« أن إبرة الخياطة بدئ في صنعها في عام ١٩٥٥م أما مخترع آثة الخياطة فهو القرنسي نهمونيه.

أن ثويس روبرت القرنسي هو مخترع آلة صلع

 أن الحرارة اثلي يحتاجها اثرجاج ثلاً تصهار هي ر ۲۰۰۰ درجة فهرتهایت.

و أن العالم السلم البيروتي هو أول من عرف أن

## اختبارات الطلبة

لتبتت بزاسة أجرتها جامعة كولجيب أن أجوبة الطلبة ع الاختيارات سوف لتحسن لو سمح تهم بالإجابة عن أسللة تلك الاختبارات وهمية وضع الاستقفاء غلى الأرضن واكتشفت تللد الدراسة أن وضع الاستلقاء مجرفع الأفدام فنبلا ساعد الطلبة غلى حل أستلة الرياضة بسرغة

صورة فوتوعرافية

بعد أن رسمت خارطة أوروبا باليد أختت لها صورة فوتوغرافية مكبرة بلخت

معامتها ٢٩٩٧ وأخنت عدورة لعماء لندن بلغ طولها ١٧ متراً وعرضها

١٤٠١ متر وهي لا تزال يا معرض سينتي يا استراثيا منذ هام ١٩٦٤م وأكبر

آلة فرترغرافية سنست عام ١٩٠٠ ﴿ هَيْكَاغُو وَإِسْمِهَا وَانْدُرِسْ مَامُونَ كَأَمْيُرَاهُ

علوها ٢٠٧١ وعرضها ١١٠١٦م وخوافها ١١٠١٠م وكانت تحتاج لخمسة عشر شخصا

Side bergerranen وبالاستخفادر يستخدمون خيوك المتكبوت في حياكة الأقمشة!!

٣٠م وتوجد ية أمريكا.

آخبار عن

الحيوانات

مديقى الصغير كمال نقوم معا

بجولة على أخبار الحيوانات

والشباب يكره الألبوان الأزيق

والأصنقر والأصمر والأبيض

والأشتسر.. أمنا اثثن البعوش

فإنها تقفز ﴿ المام ما يقارب

والتعرف علىما يميزهاء

النيناصوركان أكبر الحيوانات ية العالم وقد انقرض بسيب مرض

. تستطيع المقارب السامة البقاء ملن قيد الحيالادال شهرا دون أن تتناول أي دوج من الطمام أما الثميان غيصهد فازت سنوات مون طمام والشقدمة تستبطيع الحيالا مون طسام النظامام كاعل

والجنير بالتكرأن العشنع لارقية أها لتلك فهي غير قغرة على تدوير رأسها ولا ثنيه بالتجاد الأرض.

من الكائنات الحية التي تنتمي إلى فسيلة الزواحف لميش ية البر والبحر، ولبقى تحت الماء للة طويلة، شم تخرج للتنفس، والانشى تضع بيضها على البايسة، والسلامف لها صد أتواع أهمها، السلحة ال السطحة والخطافية والخضراء وجلدية الظهرء وتتغذى المالحف على الأعضاب والأسماله الصغيرة وحيوانات البحر الصغيرة كالقنفذ والمعرطان

تحضن السلامف بيضها من ١٠٠١ يوما، وتضعفية حفرلا عميقة ثم لنخنه والتركه حتى يفقس وتعيش السلحقاة أكثر من ١٠ سنة ويقس العلماء تاريخ وجود السلاحف إلى أكثر من ٢٠٠ مليون سنة. وتواجه السلاحف خطر الانشراش بسبب السيد الجافر لها ي بعض النول لاستخدامها ي الفتاء

والخواء، ويسبب ابتلاعها من قبل بعض الكافئات

البحرية التبيرة وبسبب تلوث البحار والشواطئ.

يجهله معظم الصفار من أجزالها هوا

 الراكوب، الضعيلة التي تنمو على الجنح. ■ المسيب، الجريد الناي لم ينبث عليه

💿 العرجون ، ويعنمى السياطة وهو ما يجمل 🍵

الكرتاف، اليافي من سعف النبالة على

السواط سعف الشويي رأسه الشماريخ

(181) Mary [181] كي يديروها.



اشكار المايل

أشجار الابل ي ولاية فيرمونت الأمريكية لا يستخرج المصير منها إلا

بعد أن يعديج عمرها ١٠ سنة ويعديج محيط جنحها الدما وطولها ستوز

أصفر تبات زهري للطره ٧٠٠ .٧٠ مجواسمه وليقا ويعيش على الستنقعات

وأعبر شجرةهي شجرة الخنب الأحمر ارتفاعها المبومجيطها عند القاعدة

ثقل الجرائد اثقل الجراف وزنا في المالم هي جرافك تهاز الأحد الاسريكية فقد بثغ وزن احداها وهي جريدة

والتيويهوك تايمزه تهار الأحدية ١٧ تشرين الأول بإعام ١٩٦٩م (٣ کیلووداه جراما).

الطوابع

هناك صنة طوابع نادرة ووحيدة ية العالم اليوم من بينها الطابع الأكبرليزي ففة واحث سنت المتخدم عام ١٨٥١ والذي بيع هام ١٩١٢ بعيلغ ١٥ ألف يولار ثم عام ۱۹۴۲ بمیلار ۴۰ آلف مولار وأعيد بيعة عام ١٩٨٠ بمبلغ ١٨٠ الف مولار.

أيها القارئ العزيز.. إن النخلة شجرة مباركة

كرمها الله عزوجل بتكرها في أيات من القرآن الكريم، وباركها الرسول صلى الله عليه وسلم وذكرها ﴿ أَحَادِيثُهُ الشَّرِيقَاتُ وَفَضَّلُهَا عَلَى مَا سواها من أسشاف الطعام وأشواهاه وجعلها فاتحة القطورية شهر وبضنان البارك ومل

🛊 الخوص، الوريقات على جاتين المعقق

 المثكول، القنو بعد جني الركب و الجنمور، الجريد تعيير اللصق

(181) (181) (181) (181)



## في أوبريت وفاء وبيعة.. ولأول مرة

# الأطفال يبدعون في الجنادرية (١١)

بحضور خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز قدم نجوم الأغنية السعودية أوبريت دوفاء وبيعة، في افتتاح مهرجان الجنادرية الحادي والعشرين، وقد تميز هذا الأوبريت بلوحات غنائية مميزة تناولت التاريخ اللحمي للمملكة،

وقد شارك لي هذا الأوبريث أكثر من ١٦٠٠ فرد توزعوا على مجموعات مختلفة وقاموا برقصات فلوكلورية عكست التنوع الاجتماعي والثقالية السعودي،

ولأول مرة شارك في هذا الأوبريت مجموعة من الأطفال وصل عندهم إلى ٦٠ فرداً (أولاد وبنات) قاموا بتشكيل صور فنية رائعة وظهروا بمظهر مشرف، حيث تناهمت حركاتهم مع إيقاعات الأوبريت وكان أداؤهم مميزاً وأصواتهم جميلة أضفت على الحفل لمسة فنية رائعة، أشاد بها الجمهور والحضور، وقال عنهم الفنان محمد عبده إنهم كانوا محط الانظار، وقال عنهم تكرار التجرية.



### الأطفال والتراث

من جهة أخرى شارك الأطفال بي العرض التراثي الذي تقدمه اللجنة النسائية تحت إشراف الأستانة جواهر المبدائله مديرة الأنشطة النسائية والتراثية بالهرجان التي أشادت بأدام الأطفال وقدرتهم على الظهور أمام الجمهور وقيامهم بالواجب الوطئي والتعريف بالتراث السعودي عن طريق ارتدام الزي الوطئي التقليدي.

### مسرح العرائس

للمرة الأولى قدم عرض مسرحي للعرائس في مهرجان الجنادرية، وقد وجد هذا النشاط اقبالاً كبيراً من الأطفال النين تابعوا فقراته بكل اهتمام، فقد استخدمت في السرحية دعوس، في حجم الطفل الطبيعي مع عرائس أخرى كن يؤدين استعراضات فلكلورية مثل السامري والخبيثي وتتحدث باللهجة السعودية.

وقال سعد النهش الشرف الفني على العروض السرحية بالجنادرية أن الهدف من إقامة هذه السرحية هو الترويح عن الأطفال بأسلوب طريف وغرس بعض القيم الاجتماعية في نفوسهم مثل حقوق الجار وأخطار اللعب في الشارع وكيفية

المعافظة على المياه وغيرها من القيم، وختم حديثه للجيل الجديد بتقديم الشكر للأطفال الحضور النين تابعوا وتعلموا من مضمون السرحية.

### مسرحيات أخرى

قدمت الأطفال أثناء الهرجان عدة مسرحيات منها (أرنب نط) تأليف وإخراج على السعيد ومسرحية (المخيط وشق السماء) تأليف عاجد البشري وإخراج سعود المحيضر ومسرحية (القبض على سابق ولاحق) تأليف مشعل الرشيد وإخراج صبحي بوسف، ومسرحية (وسواس) ومسرحية (من بنقذ المعنة 1).

### مرسم الأطفال

اطلق موقع الشؤون الثقافية بالحرس الوطئي مع اطنتاح مهرجان الجنادرية مهرجان (رسوم الأطفال) والذي خصص له خيمة كبيرة زودت بكل أدوات الرسم من أوراق وأقلام تلوين، وقد شارك في هذا المهرجان (٧٨) طفلاً وطفلة قنموا عدداً من الإبداعات التشكيلية التي كشفت عن مواهبهم الواعدة.

الموقع كرم هؤلاء المنعين الصفار وقدم لهم الجواثرُ والهدايا التنكارية.





# oglell alle

إعداده محمد محسن محمد حاف

عرفناه من أفلام الكرتون

حقار الهشب، طافر

دخل فارس على والده حجرة مكتبه وبيده إحدى المجلات الأجتبية، وقال له: أليس هذا يا أبي طائر نقار الخشب، بطل الكثير من أفلام الرسوم المتحركة؟

فضحك والده وهو يأخذ المجلة منه، وقال: هو يا فارس نقار الخشب،

فقال فارس: حدثني يا أبي قليلا عن هذا الطائر خاصة وأنني كنت أظن في صغري وأنا أشاهد أفلامه أنه ليس طائراً حقيقياً -فضحك الوالد مرة أخرى، وقال له؛ اجلس يا غارس واستطرد قائلًا: نقار الخشب الشمالي هو طائر أمريكي يبلغ طوله ٣٠ ، ٣٢ سنتيمترا وطول الأجنحة عند فردها ٤٠٠٤ سنتيمترا ووزنه ١٧٠ . ١٧٠ جراماً ومنقاره مدبب أسود وقوي ببلغ طوله ٧٠٥ سنتيمتر ولا يختلف الذكر عن الأنثى يلا لون الريش.. فريش الظهر بني فاتح به بقع سوداء والرأس والصدر لون ريشهما رمادي فاتح ويوجد خلف الرأس منطقة ريشها أحمر وأسفل الرقبة يوجد طوق من الريش الأسود وحول العينين توجد منطقة ريشها بني مشوب بالحمرة وعلى جانبي الفم توجد منطقة ريشها أسود، أما الذيل فريشه أسود به مناطق بيضاء وعندما يمسك بإحدى الاشجار طانه يضرد ذيله فيشيه المروحة أما أسفل الأجنحة فيختلف لون ريشها باختلاف الأنواع، والصغار تخرج من البيض بنفس ألوان الريش ولكن يكون باهت اللون ويصبح الريش داكنا عند النضج ونقار الخشب يقضى أغلب وقته على الأرض بيحث عن الطعام ولا يطير إلا قليلا وبمثقاره الصلب الحاد ينقر الأشجار الميتة بشكل متواصل حتى يصنع فيها فجوة لذا سمي نقار الخشب وهو يعيش لمدة

(181) العدد (181)

قر أهريكا

17 عاما وهو طائر محبب للكبار والصغار وله صوت معيز. فسأل فارس والده: ما هي أنواع نقار الخشب؟ فاجابه والده قائلا: يوجد (٥) أنواع من نقار الخشب وهي نقار الخشب الأصفر، والريش أسفل اجتحته لونه أصفر وهو يوجد بكثرة في ولاية الاباما الأمريكية وفي الحرب الامريكية الأهلية كان يطلق على جنود ولاية الاباما المطارق الصفراء لأنهم كانوا يضعون في قبعاتهم ريشة صفراء من اجتحة نقار الخشب الأصفر وهناك نقار الخشب الأحمر والريش أسفل أجتحته لونه أحمر ونقار الخشب لونه أحمر ونقار الخشب الونه أحمر ونقار الخشب الكوبي ويعيش في كوبا ونقار الخشب

النحبي ونقار الخشب الجواتيمالي ويعيش يا دولة جواتيمالا يا أمريكا الوسطى.

فعاد فارس وسأل والده فائلا: ماذا يأكل نقار الخشب؟ فاجابه والده فائلا: يأكل نقار الخشب الثمل والديدان والخنافس والحبوب وبنور الأشجار والقواكه المختلفة.

فقال فارس: ماذا عن التكاثر في طيور نقار الخسب؟ فاجابه والده قائلا: يبني نقار الخشب عشه في الأشجار المبتة أو في الاجتزاء المبتة من الأشجار الحية حيث ينقر بمتقاره هذه الأخشاب حتى يصنع بها فجوة يعمق ١٠.٧ سنتيمترات تكون

هي عشه وتكون هذه الفجوة على ارتفاع يتراوح بين ٢٠.١ متراً وموسم التزاوج في الفترة من فبراير إلى يوليو ويبدأ بطيران الذكر في الجو ويرفرف بأجنحته ويحرك رأسه وهو يطير إلى الأمام والخلف ليجذب الأنثى وبعد التزاوج يرتبط الذكر بالأنثى طوال عمرهما وتضع الأنثى ٥٠٨ بيضات لونها أبيض ترقد عليها الأنثى بالنهار والذكر بالليل وبعد ١٦.١١ يوما يفقس البيض وتخرج الصغار التي يرعاها الأبوان لمدة شهر وبعد عام تستقل الصغار عن أبويها.

فقال فارس: أشكرك يا أبي على هذه المعلومات.



